

PRESSEINFORMATION, 07. Februar 2018

## **11. LICHTER Filmfest Frankfurt International**

### **Erste internationale und hessische Film-Highlights**

**Die ersten Welt- und Deutschlandpremierer beim diesjährigen LICHTER Filmfest Frankfurt International stehen fest. Für die elfte Ausgabe haben die Macher des Festivals bereits jede Menge internationale Filme und Highlights des regionalen Filmschaffens ausgewählt. Das Schwerpunktthema vom 03. bis 08. April 2018 ist „Chaos“.**

Es herrscht „Alarmstufe Rot“ – was UN-Generalsekretär António Guterres in seiner Neujahrsansprache resümierte, hat sich seit Jahren angekündigt: Autokraten und antidemokratische Bewegungen bedrohen vielerorts die Stabilität politischer Systeme. Das globale Finanzsystem bringt eine Blase nach der anderen hervor. Selbst das atomare Wettrüsten erlebt eine traurige Renaissance.

„Heute mögen die Konsequenzen unseres Handelns noch nicht spürbar sein. Doch allein der Klimawandel zeigt uns, dass die Ignoranz gegenüber unserer Umwelt irgendwann bestraft wird“, sagt Festivaldirektor Gregor Maria Schubert. „Beim 11. LICHTER Filmfest stellen wir uns deshalb die Frage, wieviel Chaos unsere Welt noch verträgt“, so Schubert. Die elfte Ausgabe des Festivals vom 03. bis 08. April 2018 widmet sich dem Schwerpunktthema in handverlesenen internationalen Filmen und interdisziplinären Gesprächen mit Philosophen, Wissenschaftlern und Künstlern.

„In den Filmen steuern ganz unterschiedliche Menschen ins Chaos – pubertierende Jugendliche, ein Kosmonaut in der Raumstation Mir und Iggy Pop, der dem sinnsuchenden Nichts eine Stimme verleiht“, erläutert Johanna Süß, stellvertretende Festivaldirektorin. Mit **All You Can Eat Buddha**, **Sergio & Sergei** und **In Praise Of Nothing** laufen drei Filme als Deutschlandpremierer im internationalen Wettbewerb. Zudem zeigt LICHTER mit **Blue My Mind** und **Home** zwei Coming-of-Age-Dramen, die zurzeit in aller Munde liegen: Für **Home** erhielt Fien Troch den Orizzonti Award als beste Regisseurin bei den Filmfestspielen von Venedig. Lisa Brühlmanns Spielfilmdebüt **Blue My Mind** wurde für die Beste Regie auf dem Filmfestival Max-Ophüls-Preis geehrt und darf sich über sieben Nominierungen beim Schweizer Filmpreis freuen.

### **Das regionale Programm**

Die Spiel- und Dokumentarfilme im regionalen Lang- und Kurzfilmprogramm bringen die Vielfalt des hessischen Filmschaffens auf die Leinwand. „Die Einreichungen für den Wettbewerb um den Weißen Bembel haben gezeigt, wie stark der Film-Jahrgang 2018 ist“, sagt Schubert. Die Produktionen sind alle unter Beteiligung von Filmschaffenden und Förderern aus Hessen und der Rhein-Main-Region entstanden. „Besonders die Dokumentarfilme – ob philosophische Folter-Analyse oder Hommage an das Cinema Concetta – müssen den deutschlandweiten Vergleich nicht scheuen“, so Schubert.

Gleich fünf Langfilme feiern Weltpremiere bei LICHTER: Frauke Lodders Dokumentation **Schattenkinder** über die Bürde von Geschwistern schwerbehinderter Kinder; der Film **Das stille Leuchten**, in dem sich die Frankfurter Regisseurin Anja Krug-Metzinger auf die Suche nach der Schule der Zukunft macht; die Dokumentation **Das schwarze Museum** (Regie: Oliver Hardt) über das National Museum of African American History and Culture in Washington; das Familiendrama **Halt!Los!** (Regie: Moritz Becherer) um Existenzängste und

**11. LICHTER  
FILMFEST  
FRANKFURT  
INTERNATIONAL  
03.–08.04.  
2018**

Leistungsdruck; sowie **Citizen Animal** von Oliver Kyr, ein Dokumentarfilm über die „Bürgerrechte“ von Tieren.

Dieter Reifarths dokumentarischer Filmessay **Die Tortur** läuft als Deutschlandpremiere bei LICHTER und erzählt von den Foltererlebnissen des Schriftstellers Jean Améry als NS-Gefangener in der belgischen Festung Breendonk. Der aus Friedberg stammende Regisseur David Sieveking greift in seinem neuen Film **Eingeimpft** ein Thema auf, das die Gemüter in Deutschland erhitzt: das Impfen. Soll man es tun oder nicht? **Ink of Yam** ist der Abschlussfilm von Tom Fröhlich an der Hochschule Darmstadt und wurde beim Hessischen Film- und Kinopreis 2017 als bester Hochschulfilm ausgezeichnet. Der Regisseur besuchte für den Dokumentarfilm ein Tattoo-Studio in Jerusalem, in dem der Nahost-Konflikt scheinbar nicht existiert. Beide Werke zeigt das LICHTER Filmfest als Hessenpremiere.

Ein weiteres Film-Highlight blickt auf eines der größten Unglücke der deutschen Filmgeschichte zurück: Im Jahr 1991 starben 28 Menschen bei einem Flugzeugabsturz in der Nähe von Heidelberg. Unter den Opfern der Filmemacher Martin Kirchberger und sein Team. In der Dokumentation **Wunder der Wirklichkeit**, das mit dem Hessischen Filmpreis 2017 in der Kategorie „Dokumentarfilm“ ausgezeichnet wurde, lässt der damalige Wegbegleiter Thomas Frickel die legendäre Rüsselsheimer Künstlergruppe Cinema Concetta um Kirchberger wieder aufleben.

***Alle bestätigten Filme im internationalen und regionalen Programm des LICHTER Filmfests finden Sie im Anhang der Pressemitteilung.***

## **LIGHT RIDER Autoscooter kino**

Das LICHTER Filmfest baut in der Naxoshalle das erste Autoscooter kino der Welt. Dafür braucht es allerdings Unterstützung und nimmt zum zweiten Mal an der Crowdfunding-Initiative kulturMut der Aventis Foundation teil. Bis zum 28. Februar 2018 kann gespendet werden: <https://www.startnext.com/autoscooter kino>

**Über den Abdruck der Meldung oder eine redaktionelle Berichterstattung freuen wir uns!**

### **Kontakt Presse**

Tobias Hüser  
Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel.: 0172-9859170  
[presse@lichter-filmfest.de](mailto:presse@lichter-filmfest.de)

### **Hintergrund**

Das LICHTER Filmfest ist die zentrale Plattform des Filmschaffens der Rhein-Main-Region und mit seiner Auswahl von Filmen aus allen Regionen der Welt das einzige wirklich internationale Festival an einem wachsenden Standort der Filmbranche. LICHTER beleuchtet in seiner elften Ausgabe vom 03. bis zum 08. April 2018 das Thema „Chaos“ in den unterschiedlichsten Dimensionen. LICHTER findet seit 2008 jedes Jahr im Frühling an verschiedenen Spielstätten in Frankfurt und in anderen Städten der Rhein-Main-Region statt. Ein Team aus rund 40 hauptsächlich ehrenamtlich engagierten Filmemachern, Medienexperten und Filmliebhabern richtet das Festival alljährlich aus.

## **Filmreihe Internationale Langfilme**

Die ersten Film-Highlights zum Thema „Chaos“:

### **All You Can Eat Buddha**

*Deutschlandpremiere*

Regie: Ian Lagarde; Spielfilm, Kanada 2017, 85 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YzyfX-hyCTk>

### **Blue My Mind**

Regie: Lisa Brühlmann; Spielfilm, Schweiz 2017, 97 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IKDab7OSQh8>

### **Home**

Regie: Fien Troch; Spielfilm, Belgien 2017, 103 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/178334580>

### **In Praise of Nothing**

*Deutschlandpremiere*

Regie: Boris Mitic; Dokumentation, Serbien/Kroatien/Frankreich 2017. 78 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pbLAvC95ssc>

### **Sergio & Sergei**

*Deutschlandpremiere*

Regie: Ernesto Daranas; Spielfilm, Spanien/Kuba 2017, 93 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6gitCOUdIGA>

## **Filmreihe Regionaler Langfilm**

Die ersten Film-Highlights mit Hessen und Rhein-Main-Bezug:

### **Wettbewerb**

#### **Anne Clark – I'll walk out into tomorrow**

Regie: Claus Withopf; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 81 Min.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=B1R\\_IPHnReA](https://www.youtube.com/watch?v=B1R_IPHnReA)

#### **Eingeimpft**

*Hessenpremiere*

Regie: David Sieveking; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 95 Min.

#### **Die Sonneninsel**

Regie: Thomas Elsaesser; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 89 Min.

#### **Die Tortur**

*Deutschlandpremiere*

Regie: Dieter Reifarth; Dokumentarischer Filmessay, Deutschland 2017, 58 Min.

#### **Ink Of Yam**

*Hessenpremiere*

Regie: Tom Fröhlich; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 75 Min.

**11. LICHTER  
FILMFEST  
FRANKFURT  
INTERNATIONAL  
03.–08.04.  
2018**

**Moritz Daniel Oppenheimer. The First Jewish Painter**

Regie: Isabel Gathof; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 98 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/232137170>

**Nur Gott kann mich richten**

Regie: Özgür Yildirim; Spielfilm, Deutschland 2017, 99 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=A6QPTrGMy-I>

**Schattenkinder**

*Weltpremiere*

Regie: Frauke Lodders; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 90 Min.

**Wunder der Wirklichkeit**

Regie: Thomas Frickel; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 97 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/237617860>

**Extra Regional**

**Citizen Animal – Eine kleine Familie reist zu den Tieren**

*Weltpremiere*

Regie: Oliver Kyr; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 95 Min.

Trailer: <https://vimeo.com/251926575>

**Das schwarze Museum**

*Weltpremiere*

Regie: Oliver Hardt; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 52 Min.

**Das stille Leuchten – Die Wiedereroberung der Gegenwart**

*Weltpremiere*

Regie: Anja Krug-Metzinger; Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 88 Min.

**Halt!Los!**

*Weltpremiere*

Regie: Moritz Becherer; Spielfilm, Deutschland 2017, 79 Min.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=46Aw2\\_wSwL4](https://www.youtube.com/watch?v=46Aw2_wSwL4)

**Teheran Tabu**

Regie: Ali Soozandeh; Animationsfilm, Deutschland 2016, 96 Min.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=iT-B5hTj5qg&feature=youtu.be>